Р Е К О М Е Н Д А Ц И Я

Александра Гришина - поэта из Тюмени - следовало принять в Союз писателей еще давно. Может быть, лет десять назад. То, что это не было сделано, можно объяснить лишь инертностью наших приемных структур. Будем надеяться, что с созданием Союза российских писателей у нас не станет оснований для подобных сетований, и талантливые, профессионально работающие люди не будут подолгу оставаться за бортом творческого Союза.

У Гришина - три книжки стихов, изданных в Свердловске и в Москве /не считая того, что написано для детей/, его публиковали наши лучшие журналы. Так что все формальные основания для приема в Союз писателей /и в СРП, и в Союз писателей СССР, как бы он в дальнейшем ни назывался/ налицо. Но дело даже не в этих "анкетных данных". А в том, что поэт действительно талантлив. И действительно профессионален:

...меня не надо в этом убеждать.
Вот корень,
ствол,
вот ветвь, где листья живы,
и вот побег.
Побег бежит от ивы!
Но никуда не может убежать...

Думается, что всякого, кто вслушивается в родную речь, как-то "задевала", зацепляла двузначность слова "побег". Из этой двузначности, из элементарной, казалось бы, игры слов Гришин высек искру поэзии. Его четверостишие /это отдельное короткое стихотворение, приведенное здесь целиком/ изящно и прозрачно по исполнению, глубоко и многозначно по смыслу.

Александру Гришину свойственна высокая культура стиха, он безупречно владеет такой трудной формой, как сонет, и стихи, написанные в этой форме, не звучат у него архаично. Неожиданна и парадоксальна концовка одного из его сонетов. Человек спешил к любимой - тропами, дорогами, улицами, взбежал,наконец, по лестнице - и...

Я - настежь дверь! А там - дорога...

Гришину не чужда и стихия повседневности, он внимателен к реалиям жизни и быта. На этом пути есть у него и обретения, и потери, но само стремление освоить трудный жизненный материал /такой, например, как сегодняшняя судьба "страны Тюмени"/ заслуживает одобрения и поддержки.

Я не знаю, каким станет в ближайшие годы наш писательский Союз и что он сможет дать своим членам - старым и новым. Но в том, что такие люди, как Александр Гришин - одаренные, молодые, энергичные, любящие и умеющие работать, - могут многое дать Союзу, - в этом у меня сомнений нет.

И. Фоняков

Илья ФОНЯКОВ

29.II.91